

Proyectos apoyados 2020- 2024

Convocatoria Alianzas para una democracia cultural 2020

Habitar el Palacio: Hacia una estrategia colectiva de activación de las vidas culturales del Valle del Jerte

Mancomunidad de Municipios del Valle del Jerte en alianza con estudio cAnicca Valle del Jerte (Extremadura)

Web: <https://habitarelpalacio.wordpress.com/>

Junto con el colectivo cAnicca (estudio de arquitectura, diseño y urbanismo) y en colaboración con los once ayuntamientos que la integran, la Mancomunidad del Valle del Jerte propone un proceso de activación cultural de la comarca en torno al Palacio del Cerezo (palacio de congresos cuyo proceso de construcción se vio interrumpido por la crisis de 2008) a través de la elaboración colectiva de mobiliario versátil que sirva para activar la vida cultural tanto dentro como fuera del Palacio. El Palacio del Cerezo, como recurso, es el punto de referencia para hacer un trabajo de escucha y programación cultural colaborativa desde cada uno de los pueblos.

Pensar una Hache

Asociación Cultural Llámallo H en alianza con Zaragoza Cultural Zaragoza (Aragón)

Web: <https://harinerazgz.wordpress.com/>

El proyecto parte del deseo y necesidad de reflexionar y hacer autocrítica sobre la experiencia colectiva, las problemáticas de la cultura comunitaria y participativa del conglomerado Harina ZGZ, un centro cultural de titularidad pública, cogestionado comunitariamente por los propios colectivos que lo habitan. Los colectivos, de procedencia diversa, bajo la amalgama del colectivo Llámallo H, actúan como agentes mediadores entre la institución pública y la ciudadanía. Este colectivo lidera la gestión del espacio junto con Zaragoza Cultural, aliado principal y entidad pública titular de Harinera ZGZ. En este contexto, se propone redactar "Pensar una H", un manual en el que quede constancia de los procesos, experiencias, dificultades, contradicciones y líneas de trabajo de la gestión de Harinera ZGZ, de manera que sean replicables a contextos similares y que, sobre todo, se conviertan en una herramienta de la máxima utilidad para cualquier iniciativa de cultura comunitaria.

Erro(re)tik

TABAKALERA Centro Internacional de Cultura Contemporánea en alianza con Artaziak

Donosti (Euskadi)

Web: <https://www.tabakalera.eus/es/ver-leer-escuchar/listas/erroretik/>

Erro(re)tik propone generar un marco de trabajo transversal a todas las áreas de la institución para repensar e impulsar nuevas políticas culturales y modos de programar en la institución desde la diversidad y los cuidados, en alianza con la cooperativa Artaziak, con quien trabaja desde la apertura del centro. Las acciones concretas abarcan tres líneas principales:

Trabajo de formación, autorreflexión e implementación de medidas a nivel estructural que afecten a todo el equipo de Tabakalera (incluyendo los empleadxs subcontratadxs) en materias de antirracismo, políticas de inclusión, salud mental y género.

Profundizar en el proceso de mediación comunitaria sobre salud mental iniciado en 2015 con objeto de plantear procesos de mediación que no refuercen la idea de la segmentación de públicos. Espacios de debate sobre inclusión, cuidados y diversidad con talleres y charlas.

La voz que nadie escucha

Fundación Gabeiras en alianza con Instituciones Penitenciarias, Asociación Teta&Teta y Pedagogías Invisibles

Madrid (Madrid)

Web: <https://lavozenadieescucha.org/>

Fundación Gabeiras, Instituciones Penitenciarias y la Asociación Cultural Teta&Teta han diseñado un proyecto donde, a través de una serie de programas de mediación cultural desarrollados en prisiones con reclusas y análisis y estudio de los resultados de dichas acciones, pretende introducir modificaciones en la política penitenciaria, haciendo visible y tangible los beneficios que este tipo de programas pueden tener en la población reclusa, con el fin de establecer un programa marco en este ámbito a través de la Subdirección General de Medio Abierto y de Penas y Medidas Alternativas. Estos programas, que ya existen en otros ámbitos e incluso en cultura, fomentan la formación, la reinserción y la sustitución de las penas en la población reclusa.

Arrente

Zuloark en alianza con el Centro Asociado a la UNED en Tenerife

La Palma (Canarias)

Arrente es un proyecto que busca establecer conexiones entre agentes locales, saberes y expertos para explorar políticas culturales innovadoras que pongan en valor y protejan la cultura propia de un territorio. Su objetivo principal es reivindicar la importancia de la cultura en el contexto contemporáneo de zonas alejadas de grandes núcleos urbanos, tejiendo redes sólidas de apoyo y aprendizaje mutuo que se expandan en el territorio. En esta ocasión trabajaremos en los municipios de El Paso, Los Llanos y Tzacorte, en la zona oeste de la isla de La Palma, provincia de Santa Cruz de Tenerife.

Barrios convivenciales ante la emergencia climática y social

COTIDIANA Sociedad Cooperativa Andaluza en alianza con Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache (Sevilla), Asamblea de Cooperación por la Paz, EMVISESA, Escuela de Arquitectura de Málaga y Escuela Nacional de Arquitectura y Paisaje de Lille, Francia

Sevilla (Andalucía)

Web: <https://barriosconvivenciales.org/>

Gran parte del parque de viviendas que se creó masivamente entre los años 1950-1980 en toda España es muy deficiente a nivel bioclimático y, además, muchas de esas zonas de viviendas corren el peligro de convertirse en áreas socialmente estigmatizadas.

La alianza está formada por Cotidiana (cooperativa de arquitectura social), el Ayuntamiento de San Juan de Aznalfarache (Sevilla), la delegación local de la Asamblea de Cooperación Por la Paz, la empresa pública de Vivienda Social de Sevilla y las escuelas de arquitectura de Málaga y de Sevilla.

El proyecto consiste en trabajar con los/las vecinos/as del barrio sobre los espacios públicos y viviendas de este barrio para mejorar la vida cotidiana en las viviendas y espacios de vecindad con estrategias comunitarias y sostenibles frente al cambio climático y social.

Convocatoria Alianzas para una democracia cultural 2022

Acerca Cultura Madrid

Asociación Hazlo Accesible en alianza con Consorci de l'Auditori i l'Orquestra Madrid (Madrid)

Web: <https://www.apropacultura.org/es/madrid>

Acerca Cultura Madrid es la implementación en la Comunidad de Madrid de Apropa Cultura, programa que lleva 15 años abriendo la puerta a la inclusión. Porque el acceso a la cultura es un derecho, dignifica a la persona y normaliza su inclusión plena en la sociedad.

Apropa Cultura nace en el Consorci de L'Auditori y l'Orquestra de Barcelona en el año 2006, con la voluntad de mejorar la calidad de vida de las personas en situación de vulnerabilidad a través de la cultura. La Asociación Hazlo Accesible es la encargada de implementar y promover el programa en Madrid.

Somos una red que facilita las alianzas y sinergias entre los programadores y equipamientos culturales y las entidades sociales, tanto públicas como privadas, para favorecer el acceso y la participación de la cultura y su poder transformador a las personas en riesgo de exclusión social e incentiva un trabajo en red entre los promotores culturales y las entidades sociales para promover la inclusión dentro de la oferta cultural y artística.

Este programa se ancla en el propósito de querer una sociedad más inclusiva y justa en beneficio de toda la ciudadanía, utilizando la cultura para lograrlo, por su capacidad de transformación social y de mejora de la vida de las personas.

Acerca Cultura ha desarrollado una metodología propia de mediación cultural y artística para democratizar el acceso a la cultural y garantizar su acceso por parte de todas las personas, basado en los valores de equidad y justicia social en las políticas, compromiso en las relaciones y vocación transformadora a partir de la cultura.

Se establecen puentes desde la realidad y necesidades del sector cultural y el social, para conseguir que los teatros, auditorios, festivales, museos y espacios singulares creen una cultura inclusiva, accesible, empática y afectiva, que trabaje también por los derechos sociales y culturales de las personas, eliminando la barrera económica y garantizando el derecho de acceso a la cultura de todas las personas. Se ofrece formación artística dirigida a profesionales del sector social que quieren hacer del arte una herramienta educativa para desarrollar su trabajo. Se ofrece formación de accesibilidad e inclusión dirigida al personal de equipamientos culturales, con las herramientas básicas para saber cómo acoger colectivos con necesidades específicas. Se ofrecen espacios de encuentro entre las entidades culturales y las entidades sociales para promover la innovación social.

Caravana Ciudadana: procesos de mediación del proyecto Caravana de Cine
Fundación Extremeña de la Cultura en alianza con Imago Bubo Rural Colectivo
y Underground Arqueología
Badajoz (Extremadura)
Web: <https://caravanadecine.com/caravana-ciudadana/>

Caravana Ciudadana · Caravana de Cine plantea un proceso de reflexión-escucha-acción que, desde la alianza con diferentes agentes de los territorios de Las Hurdes y Tierra de Barros-Sierra Grande, sea capaz de generar nuevos modelos de proyectos culturales en los que la ciudadanía forme parte como un agente más en la construcción de nuevas formas de hacer cultura. Todo esto busca realizarse a través del cine, utilizándolo como una herramienta permita mirar a los/as habitantes sus propios territorios con nuevos ojos (la cámara) para así generar nuevas miradas y tomar consciencia nuevamente del lugar habitado.

Los objetivos del proyecto son:

1. Facilitar experiencias de participación ciudadana y pedagogías colectivas
2. Democratizar la cultura
3. Construir cultura en comunidad
4. Contemplar el Territorio como espacio de producción cultural
5. Hacer de la Cultura un espacio de pensamiento colectivo

Vibras. Espacio de Artes Escénicas

Fundación Tomillo en alianza con la Asociación Kubbo/Harmon
Madrid (Madrid)
Web: <https://tomillo.org/desarrollo-personal-y-liderazgo/espacio-de-artes-escenicas/>

Vibras es un proyecto de Fundación Tomillo en colaboración con Kubbo que busca fomentar el desarrollo de resiliencia comunitaria en Usera y Carabanchel a través de la creación artística en los formatos propios de la juventud. Para ello, el proyecto se articula alrededor de cuatro itinerarios artísticos: creación musical, freestyle, audiovisuales y danzas urbanas, en los que no sólo se desarrollarán las diferentes competencias artísticas, sino también competencias transversales como el pensamiento crítico, la cooperación, la gestión emocional, la ciudadanía activa, etc. El proceso partirá de las preocupaciones del propio grupo de jóvenes para ir articulando propuestas en el territorio en colaboración con otros agentes locales sociales y culturales. Esas propuestas estarán atravesadas por la crisis ecosocial en la que vivimos y cómo afrontarla en el barrio, construyendo resiliencia para cuidarnos comunitariamente ante las distintas situaciones que se están dando ya.

Menudo Trajín. Talleres festivos para tejer afectos desde el Secadero

Centro Cultural Las Cigarreras en alianza con La Cuarta Piel y asociaciones vecinales del entorno del Secadero
Alicante (Comunidad Valenciana)

Menudo Trajín es un proyecto para la reactivación del antiguo Secadero de Tabacos de Alicante que parte de una triple alianza entre La Cuarta Piel, colectivo joven

afincado entre el arte y la arquitectura; las asociaciones vecinales del entorno, y el CC Las Cigarreras, actual gerente del espacio. Menudo Trajín busca conectar la iniciativa vecinal con el medio que la rodea en base a tres acciones: un banquete ambulante, un ciclo anual de talleres festivos y el co-diseño de un espacio de trabajo dentro del Secadero. Buscan “agujerear el museo”, repensando el papel de Cigarreras en relación a los ritmos de su entorno y, con ello, del territorio que lo envuelve.

Mestura La Palma: memoria y arraigo después del volcán

Oficina de Innovación Cívica S. Coop. en alianza con Asociación Cultural Karmala Cultura, Artemi Hernández, Laura Ramiro, los ayuntamientos de Llanos de Aridane, El Paso y Tazacorte, y Cruz Roja.

La Palma (Canarias)

Web: <https://lapalma.mestura.net/>

En Mestura La Palma acompañamos a la ciudadanía afectada por la crisis del volcán Tajogaite a través de prácticas culturales comunitarias. Para ello estamos identificando un catálogo de patrimonios naturales y culturales con valor para la comunidad que han sido afectados por el volcán y que actualmente están en riesgo de perderse.

Planteamos un proceso donde identificar aquellos patrimonios que nos hacen sentir parte de una comunidad. A través de ellos, generamos espacios de diálogo, escucha y cuidados que ayuden a estas personas a sobrellevar su situación presente y a reencontrarse con aquellos vecinos que han pasado por el mismo proceso y que se encuentran hoy dispersos y divididos por el territorio.

Banco de proyectos colaborativos

Asociación de mujeres Tekeando en alianza con la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA)

Sevilla (Andalucía)

Web: <https://agitacioncientifica.unia.es/>

Agitación científica es un programa en colaboración con el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC) que busca activar procesos de investigación y creación a partir del encuentro y la mirada híbrida entre ciencia y arte, como respuesta a los desafíos sociales y ambientales contemporáneos, con especial atención al contexto bioregional andaluz.

Agitación científica es la evolución del programa Banco de Proyectos Colaborativos (BdPC), iniciativa de creación e investigación artística vinculada a contextos y territorios específicos promovida por el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y Tekeando. A través de convocatorias públicas anuales, el BdPC ha destacado el potencial del trabajo artístico colaborativo para contribuir a territorios sostenibles y reconocer la investigación como una práctica central del arte que genera nuevos saberes entre comunidades.

Convocatoria Alianzas para una democracia cultural 2024

Xalar a l'Alt Maestrat. Festival de artes escénicas participado por gente joven en el medio rural

Associació Xalar Amb La Cultura en alianza con los Ayuntamientos de Albocàsser, Benassal Vilar de Canes y de La Serratella

Comarca del Alto Maestrazgo, Castellón (Comunidad Valenciana)

Web: <https://festivalxalar.org/>

Este proyecto consiste en la realización de un festival de artes escénicas en el que participa, tanto en la elección de la programación, como en la producción del festival, así como en las propias actuaciones, gente joven de la zona de Al Maestrat, un espacio rural con baja densidad de población en Castellón. Durante dos años, se realizará una convocatoria abierta, un proceso de mediación, talleres y formación para seleccionar obras de calidad que sean susceptibles de formar parte de la programación del festival. Además, se organizan visitas a otros festivales de teatro y artes escénicas en Cataluña con ánimo de activar la mirada crítica. Otra de las acciones clave será la vinculación y la participación en el tejido asociativo y comunitario, ofreciendo, durante el propio festival, espacios de exhibición y venta de productos y creaciones locales.

Yo cuento

33% Cultura sin límites en alianza con el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús de Madrid

Madrid (Madrid)

Web: <https://yocuentoteatro.com/>

Este laboratorio creativo está desarrollado por neuropediatras y artistas y tiene como objetivo el trabajo a través de las artes para mejorar la calidad de vida de niños/as con enfermedades neurológicas en pacientes pediátricos, así como de sus familias y cuidadores. Para llevar a cabo el proyecto, se crea la figura del mediador artístico residente (MAR) para gestionar las propuestas artísticas recibidas en los hospitales, se evalúan los impactos en los diferentes colectivos y se divulgan los resultados con ánimo de replicarlo en otros centros. En anteriores ocasiones, se ha observado una mejora del bienestar emocional en las personas participantes y un fortalecimiento de los vínculos dentro de la comunidad hospitalaria.

Tejiendo raíces: memorias, creación artística y derechos culturales

Asociación espacio Afroconciencia en alianza con el Ministerio de Cultura, el Museo de América y Osikan Vivero de creación

Madrid (Madrid)

Web: <https://www.conciencia-afro.com/>

Para que una historia exista, debe ser contada. Tejiendo Raíces es un proyecto que busca crear un Archivo Afro que se convierta en uno de los 9 Archivos Históricos estatales, para generar nuevos relatos que incorporen y visibilicen un colectivo históricamente discriminado en España a lo largo de la historia, activando procesos de memoria, identidad y reparación, pero también la defensa de los derechos de las

personas afrodescendientes. Además, se incluye la puesta en marcha de un seminario sobre derechos culturales y una exposición sobre cimarronaje en el Museo de América.

MODUL

Fundación Contorno Urbano en alianza con los Ayuntamientos de L'Hospitalet de Llobregat, del Prat de Llobregat y Sant Feliu de Llobregat
Barcelona (Cataluña)

Web: <https://contornourbano.com/modul-main-proba/>

Desde 2019, MODUL busca activar y movilizar a la población local en torno al desarrollo sostenible, la cultura y la educación mediante una metodología innovadora. Se enfoca en territorios vulnerables del área metropolitana de Barcelona, donde busca reducir las desigualdades sociales a través de equipamientos culturales que fomentan la democracia cultural y la transformación ecosocial. La iniciativa, respaldada por una entidad experta en mediación cultural y prácticas artísticas, instala módulos en colaboración con las administraciones locales para desarrollar programas artísticos, culturales y ecológicos. Estos dispositivos trabajan en red y actúan como pequeños equipamientos culturales porosos con su entorno y se sitúan en espacios de oportunidad con gran potencial comunitario, de transformación ecosocial y una mayor convivencia.

Ranas y otros tipos de humanas

Plataforma BajoTeja en alianza con la asociación VeraCuir
Talaveruela de la Vera, Cáceres (Extremadura)

Web:

<https://www.plataformabajoteja.com/proyectos/ranas-y-otros-tipos-de-humanas/>

¿Cómo son las vidas cuir en el rural? ¿Por qué hay una tendencia a asociar al colectivo LGTBIQA+ con las grandes ciudades? La Plataforma BajoTeja, en alianza con otros colectivos y entidades locales, desarrolla este laboratorio escénico y participativo para investigar estas preguntas y responder a la falta de políticas públicas en torno a la diversidad. Desde la administración pública, el Ayuntamiento de Talaveruela de la Vera (Cáceres) se involucra como aliado comprometido con los derechos culturales y la diversidad; convirtiendo al municipio en un referente comarcal en políticas de desarrollo social y cultural y fomentando la cooperación entre pueblos. Como resultado del proyecto, se elaborará un cuaderno metodológico que pueda servir de guía a otros municipios, lo que permitirá que el proyecto sea escalable y replicable.

Paseos de salvaguarda comunitaria del poblado pesquero de Sancti Petri: improntas de género, resiliencias y buen vivir

Matriart Arte y Ecoartesania en alianza con la Diputación de Cádiz y el Ayuntamiento de Chiclana de la Frontera

Poblado de Sancti Petri – Chiclana de la Frontera, Cádiz (Andalucía)

Web: <https://sanctipetri.matriart.es/>

Este proyecto tiene como objetivo recuperar y poner en valor el patrimonio del poblado, actualmente en ruinas, de Sancti Petri, conocido por su histórica industria conservera del atún de Almadraba. Un colectivo de mujeres busca restaurar la memoria de los últimos habitantes mediante procesos artísticos y de mediación cultural, que incluyen intervenciones efímeras, paseos comentados y una cartografía digital geolocalizada. Esta capa digital es crucial debido a la escasez de edificios en pie y al interés turístico actual que carece de un centro de interpretación. Además, el proyecto ofrece una oportunidad para debatir con la comunidad de Chiclana sobre los usos y la memoria colectiva del poblado, frente a eventos culturales masivos y proyectos urbanísticos estancados y sin memoria.

Canto Abierto. Espacio creativo para la inclusión a través del arte

Fundación Música Creativa en alianza con la asociación Esto es Pez, Cristina Cubells, Fundación a la Par, Asociación Asperger y el Centro de Estudios Superiores Universitarios La Salle

Madrid (Madrid)

Web: <https://musicacreativa.com/fundacion/canto-abierto/>

Este coro con carácter inclusivo y participativo está formado, en su mayoría, por personas con discapacidad intelectual y del desarrollo. Con la creación de una obra escénica y una serie de programas radiofónicos, el proyecto utiliza el arte como vehículo para dar voz a problemas de las personas con discapacidad que son incómodos (como las relaciones interpersonales -amistad, amor, sexualidad, etc.- o la experiencia de la soledad no deseada en ciertos momentos de sus vidas), desafiando los prejuicios sociales sobre la discapacidad promoviendo así una inclusión real de este colectivo.