



Día del Medioambiente - 5 de junio

Arte para la sostenibilidad: tres proyectos artísticos para abordar el cambio climático y sus consecuencias

- La Fundación Daniel y Nina Carasso acompaña desde hace más de una década iniciativas de arte y ciencia que abordan los principales retos en torno a la crisis climática y de justicia social que afectan a nuestra sociedad
- Proyectos como *Garba* (Delta del Ebro, Cataluña), *Todas las huellas la huella* (Cañada Real, Madrid) o *COSTA - Observatorio de Cultura Turística* (Mallorca, Islas Baleares) son algunos ejemplos de estas prácticas

Presentación del proyecto *Garba*

1 y 2 de junio - Residencia de artistas Baladre (Balada)

[Más información](#)

-

Esto es un paseo | Todas las huellas, la huella. Estéticas energéticas

1 de junio - Cañada Real (Madrid)

[Más información](#)

-

Jornadas COSTA | Observatorio de Cultura Turística COSTA

5, 6 y 7 de junio - Casa Planas (Palma)

[Más información](#)

Madrid, 29 de mayo de 2024.- Con motivo del Día Internacional del Medio Ambiente (5 de junio), la [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) quiere poner en valor las posibilidades que ofrece la confluencia del pensamiento creativo, el arte, la ciencia y la ciudadanía para abordar la crisis

ecosocial de nuestro presente y construir futuros más sostenibles desde la multiplicidad de saberes.

Para conseguirlo, la Fundación Daniel y Nina Carasso impulsa, entre otras convocatorias, **Componer saberes**, con la que ya han acompañado **más de 30 proyectos en España** basados en la **colaboración entre artistas, investigadores de cualquier disciplina científica y la ciudadanía** para abordar los retos ecosociales del presente. Tres de los **proyectos seleccionados en la quinta edición** de *Componer Saberes* (2023), presentan en estos días **actividades públicas** para dar a conocer sus procesos de investigación e **involucrar a la ciudadanía en su reflexión**.

Garba, un proyecto artístico para abordar los retos ecosociales en el Delta del Ebro

Los días **1 y 2 de junio**, **Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre** (Amposta) acogerá la [presentación del proyecto artístico Garba](#) como parte de la jornada de puertas abiertas en la residencia artística Baladre (Balada), gestionada por Lo Pati.

Liderada por el escritor y comisario **Marc Navarro**, la arquitecta, diseñadora y artesana **Sara de Ubieta** y el escultor **David Bestué**, Garba busca localizar y poner en valor a través del arte **materiales de desecho generados por la actividad económica del Delta del Ebro**, desde una perspectiva medioambiental, social y cultural, estimulando la colaboración entre artistas, científicos y ciudadanos.

Durante la presentación, se podrá ver una pequeña muestra del trabajo realizado por sus integrantes hasta el momento. **David Bestué** presentará un **grupo escultórico**, con piezas elaboradas con materias primas extraídas del Delta; **Sara de Ubieta** expondrá una **muestra de sombreros** hechos a partir de la experimentación con materiales de desecho industrial y cultivo local; y **Marc Navarro** analizará el **transporte colectivo como espacio de creación**, en una muestra que incluirá artículos de investigación y una selección de piezas de artistas que han abordado este tema desde diversas perspectivas. Las actividades estarán abiertas a la ciudadanía el sábado 1 de junio (de 11.00 h a 19.00 h) y el domingo 2 de junio (de 11.00 h a 14.00 h).

El proyecto cuenta con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso, a través de su convocatoria *Componer saberes*, y Lo Pati - Centre d'Art de les Terres de l'Ebre. Ambas instituciones comparten el objetivo de inspirar, crear conciencia y movilizar a la comunidad territorial, acompañando proyectos basados en la colaboración entre artistas e investigadores de diversas disciplinas.

Un paseo para conocer la realidad de La Cañada Real de la mano del proyecto *Todas las huellas, la huella*

El **próximo 1 de junio**, en el marco del **VIII Festival 16km de las Artes** de La Cañada Real organizado por la [Fundación Voces](#), el **proyecto transdisciplinar [Todas las huellas, la huella. Estéticas energéticas](#)** participará en la actividad *Esto es un paseo* con el objetivo de **conocer la realidad de La Cañada Real de la mano de expertos y personas que la habitan**, con el fin de derribar estereotipos, fomentar la participación ciudadana y el acceso a la cultura.

Todas las huellas la huella. Estéticas energéticas es un proyecto transdisciplinar en la **intersección entre arquitectura, historia, arte, ciencia y tecnología** para reflexionar sobre las técnicas extractivas, transformar el territorio y proponer prácticas alternativas ecosociales hacia posibles futuros, el cual desarrolla un **prototipo constructivo con residuos industriales y urbanos para comunidades vulnerables con exclusión social**, a través de un proceso de participación ciudadana, ofreciendo nuevas soluciones a poblaciones colindantes con vertederos como es el caso de **Valdemingómez**, armonizar intereses públicos-privados y la planificación territorial y regenerar paisajes.

Surgido en 2023 en el Laboratorio de prototipado *El Sublime Metabólico* (Medialab Matadero), el proyecto está dirigido y coordinado por Elena Lavellés, artista visual e investigadora; Mónica Gutiérrez y Rubén Lorenzo, miembros del colectivo Basurama; Raquel Gómez y Manuela Sancho, arquitectas por la ETSAM; Uriel Sterin, ingeniero civil; y Brenda Chávez, periodista e investigadora. En la actualidad está financiado por la convocatoria *Componer Saberes* de la Fundación Daniel y Nina Carasso, así como por la beca de arte y ciencia del FECYT 2024, otorgada por el Ministerio de Ciencias, Innovación y Universidades.

Observatorio COSTA: explorar nuevos modelos de turismo sostenible para frenar el cambio climático

El [Observatorio de Cultura Turística // COSTA](#) organiza los próximos días **5, 6 y 7 de junio** las [primeras jornadas nacionales sobre el impacto del turismo en Baleares](#) con el objetivo de crear una plataforma de composición de saberes intersectorial y generar una investigación colectiva. Durante tres días, las jornadas abordarán diferentes temas relacionados con el turismo como la relación entre museos y turismo, el malestar en la turistificación, la transición ecosocial o las posibilidades del arte en la dinamización rural y agroecológica.

Estas jornadas forman parte de las actividades que el Observatorio COSTA realizará durante 2024-25 para **combatir el cambio climático a través del análisis de la transformación ecosocial del turismo en Baleares**, que también incluye el desarrollo de programas de residencias de investigación artísticas y académicas con material del Archivo Planas, y un grupo de estudio interdisciplinar, formado por un comité de expertos del sector de la ciencia, la cultura, movimientos ecologistas y el sector empresarial. El objetivo es generar una nueva plataforma de diálogo para conocer la pluralidad de las voces, malestares y propuestas para proponer modelos turísticos más sostenibles.

El proyecto COSTA es una iniciativa de Casa Planas que cuenta con el apoyo de la Fundación Daniel y Nina Carasso a través de la **convocatoria *Componer saberes*** y que se integra a la programación propia de Casa Planas junto a las residencias *Uncovering Archive* apoyadas por Goethe-Institut, Eurorregión, Teatre Principal y Administraciones públicas locales.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizandorecursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Contacto prensa

Amanda Rubio
amanda@acercacomunicacion.org
+34 600 21 53 95

Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 97 90 98

Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol
Responsable de comunicación
Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
ccrisol@fundacioncarasso.org
Mov. +34 690 20 44 70

www.fundacioncarasso.org

