



Memoria de Actividades 2023

La Fundación Daniel y Nina Carasso concedió 228 ayudas subvenciones y becas por un importe de 14,6 millones de euros durante el año 2023

- **La Fundación Daniel y Nina Carasso, afiliada a la Fondation de France, ha publicado su Memoria de actividades de 2023**
- **Durante el último año repartió más de 5,2 millones de euros en España a través de sus dos líneas de intervención: la Alimentación Sostenible y el Arte Ciudadano**
- **En 2023, ha comenzado la construcción de Infinito Delicias, un edificio que será un centro de experimentación ciudadana y que es el mayor proyecto de inversión de impacto de la Fundación Daniel y Nina Carasso**

Descarga la Memoria de Actividades 2023

Madrid, 4 de julio de 2024.- La [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) ha publicado su **Memoria de Actividades 2023** en la que se pueden encontrar las propuestas, iniciativas y soluciones que buscan impulsar el desarrollo pleno a través de una transición hacia una sociedad más justa, equitativa y sostenible con el entorno.

En 2023, la Fundación ha concedido **228 ayudas** en forma de becas y subvenciones en sus dos líneas de Alimentación Sostenible y Arte Ciudadano por un valor de **14,6 millones de euros**. Además, 1,37 millones de euros se han destinado a la misión social (apoyo a los actores, creación de redes, eventos y publicaciones). “En España se ha acompañado un total de 81 iniciativas que han sido impulsadas con **más de 5,2 millones de euros**. Con ello, se cumple nuestro

principal deseo de apoyar, acompañar y ayudar a sostener la red de personas que contribuyen a la construcción de un futuro deseable”, **confirma Lucía Casani**, actual directora general para España de la Fundación Daniel y Nina Carasso, una de las **caras nuevas en el Comité de Dirección**. Junto a los nombramientos de **Francesco Cingolani**, director General de Infinito Delicias y **Benoît Mounier**, director General para Francia, esto constituyó en 2023 un hito en la renovación de los equipos y la gobernanza de la Fundación.

El apoyo a la alimentación sostenible para impulsar la transformación alimentaria y agrícola

La Fundación considera que la agroecología tiene una visión capaz de cambiar totalmente los modelos existentes y es una inspiración para transformar las diferentes maneras con las que llegar a ella. Se trata de una manera de concebir sistemas de producción que se sirvan de las funcionalidades que ofrecen los ecosistemas. Así, a través de la convocatoria **Del campo a la despensa**, el programa que apoya la puesta en marcha, consolidación o escalado de iniciativas colectivas de transformación, elaboración, logística y/o distribución alimentaria, se ha apoyado a ocho proyectos para acompañarlos durante un periodo máximo de tres años y **con un presupuesto total de 549.000 €**. Más allá del apoyo económico, la convocatoria promueve un espacio de aprendizaje mutuo en el que la Fundación y los proyectos seleccionados caminan de la mano hacia los objetivos comunes.

Una de las novedades de 2023 ha sido **Sustentta**, un nuevo programa, impulsado junto a Red2Red y con la participación de Agroa, destinado a 12 cooperativas agroalimentarias en transición que buscan abrazar prácticas más sostenibles. Todas ellas provienen de una gran variedad de sectores de la industria agroalimentaria, desde el vino hasta las frutas y hortalizas, pasando por el aceite de oliva o la alimentación animal. También ha continuado la apuesta por otra de las palancas de cambio hacia prácticas alimentarias sostenibles: la capacitación. Tanto de los Grupos de Acción Local (GAL), apoyados con el programa **Terralimenta**, junto a Red2Red, como a título individual en los **espacios test agrarios**, junto a RETA, que proponen un soporte integral de formación y acompañamiento para las personas que se quieran incorporar al sector agrícola y ganadero.

Por último, en 2023 se ha convocado la segunda edición de la **Daniel Carasso Fellowship**, el programa de ayudas postdoctorales dirigido a investigadores comprometidos con los sistemas alimentarios y las dietas sostenibles. En esta ocasión el jurado decidió reconocer el trabajo de los científicos **Marta Albo Puigserver, Ujué Fresán Salvo y Adrián González Guzmán**, que llevarán a cabo sus proyectos de investigación durante un periodo de 24 meses en tres centros académicos de universidades españolas.

El Arte Ciudadano como herramienta poderosa para el cambio social

La Fundación ha vuelto a lanzar la convocatoria de **Componer saberes** que, en su quinta edición, **ha contado con 500.000 euros de presupuesto. En ella, han sido seleccionados nueve proyectos** que imaginan y construyen futuros sostenibles tratando temas como la España vaciada, el agua o la desertificación desde distintas disciplinas como la música, el arte sonoro, las artes visuales, el arte procesual o las artes escénicas. Otro de los hitos de 2023 en esta línea, fue la **Jornada de Arte y Escuela**, un encuentro impulsado por la Fundación Daniel y Nina Carasso en colaboración con el Museo del Prado y el Institut français de España. Avalado por la UNESCO, se reunieron profesionales de varias nacionalidades y disciplinas, todas relacionadas con el ámbito educativo, cultural o de las administraciones públicas. Se presentaron, durante la jornada, algunas experiencias impulsadas desde el sector público, como el Plan nacional de las Artes de Portugal o el departamento de Fomento de la Lectura del Centro Nacional del Libro de Francia. Con la presentación de otras muchas iniciativas que tienen como objetivo construir una política de educación artística y cultural eficaz, se imaginaron futuros deseables y posibles para la educación artística.

La Fundación es consciente de que los retos contemporáneos exigen el diálogo y la colaboración entre diferentes ámbitos de investigación, creación y acción, y campos de conocimiento académico, artístico o empírico. Por ello, mediante la **red ACTS**, apoyada por la Fundación Daniel y Nina Carasso, se trata de impulsar, desarrollar y difundir proyectos de investigación-acción, programas piloto que integren tanto la investigación teórica como la práctica y permitan generar conocimientos y resultados específicos que contribuyan a la consolidación de la red. También ha sido el año en el que ha nacido la publicación **.able**, una revista académica que aúna arte, diseño, ciencia e investigación y combina rigor académico y accesibilidad.

Por otro lado, la Fundación continúa involucrada con el objetivo de **Concomitentes**, programa que impulsan y que tiene como elementos comunes un colectivo ciudadano, una idea relevante para la comunidad y una persona mediadora que acompaña el proceso artístico. En 2023 se presentaron los resultados de los cinco años de trabajo del proyecto **“UCI Pediátrica”**, una de las siete concomitancias que se habían puesto en marcha hasta el momento.

Infinito Delicias, comenzando a edificar el futuro

En 2023, destaca el inicio de la construcción de **Infinito Delicias**, el mayor proyecto de inversión de impacto de la Fundación Daniel y Nina Carasso. Este espacio será un centro de experimentación ciudadana que ya dirige Francesco Cingolani, un tercer lugar que va más allá de las tradicionales divisiones del hogar (primer lugar) y la oficina (segundo lugar), **dedicado a la exploración y construcción de futuros posibles**. Situado en el barrio de Delicias en Madrid, este laboratorio urbano de 2300m² abrirá sus puertas en la primavera de 2025 y

contará con 400m2 de auditorio y espacio para talleres, 4 cocinas dedicadas a promover la experimentación y la producción en alimentación sostenible, 160 m2 para jardines y huertos interiores, además de albergar espacios de coworking y 2 áreas para residencias de investigación artística y científica. Gracias a su diseño, ha recibido el Holcim Award (Gold Prize-Europe 2023), otorgado al edificio más sostenible de Europa por promover “la circularidad social, sostenible y económica, la inclusión y la comunidad a través de un nuevo paradigma urbano”.

Acorde con esta inversión de impacto, la Fundación Daniel y Nina Carasso ha continuado con Tiina, el primer fondo de arranque en *impact investing* dedicado al arte y a la alimentación en España, un proyecto en colaboración con la Fundación Ship2B que, en su segunda edición, finalizó ofreciendo **un fondo de inversión de impacto total de 220.000€** a cinco proyectos, dos de los cuales han obtenido una financiación mixta de préstamo y subvención de 15.000 euros cada uno.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La Fundación Daniel y Nina Carasso trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizando recursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación *Grant Maker* (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Contacto prensa

Amanda Rubio
amanda@acercacomunicacion.org
+34 600 21 53 95

Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 97 90 98

Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol
Responsable de comunicación
Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
ccrisol@fundacioncarasso.org
Mov. +34 690 20 44 70

www.fundacioncarasso.org



