



Once fundaciones europeas crean una alianza para impulsar el arte para el cambio social y la participación ciudadana en Europa

- La ***Alliance for Socially Engaged Arts*** es una iniciativa pionera impulsada por un total de once importantes fundaciones filantrópicas europeas, incluyendo dos españolas: la Fundación Daniel y Nina Carasso y la Fundación "la Caixa".
- La alianza pretende mostrar el potencial transformador del arte socialmente comprometido, impulsando nuevas narrativas, abogando por una mayor financiación y promoviendo estructuras políticas que faciliten el desarrollo de estas prácticas artísticas.
- Mediante la promoción europea y un nuevo programa de becas, aspira a capacitar a los líderes artísticos socialmente comprometidos de toda Europa con ayudas económicas de 60.000 euros, tutorías y formación para mejorar su impacto.

Lisboa, Portugal, 23 de enero de 2025 - En el marco del evento ***Arts and Culture for a Socially Impactful Europe***, hoy se ha presentado la **[Alliance for Socially Engaged Arts](#)**, una alianza pionera entre once fundaciones filantrópicas europeas líderes para defender el poder transformador de las artes socialmente comprometidas a la hora de impulsar un cambio social positivo en toda Europa.

Las artes con impacto social son fundamentales para hacer realidad la visión de la UE de una sociedad resistente, cohesionada e integradora, ya que refuerzan las conexiones culturales y capacitan a las comunidades para encontrar soluciones creativas a los retos sociales a los que se enfrentan, desde la salud mental al cambio climático.

En este sentido, la alianza reúne a once de los principales financiadores filantrópicos de Europa para poner en común sus recursos, crear una red de apoyo unificada y multiplicar los esfuerzos de promoción con el fin de amplificar el potencial de las artes socialmente comprometidas para impulsar un cambio social real.

Las instituciones asociadas participantes son, por un lado las españolas [Fundación "la Caixa"](#) y [Fundación Daniel y Nina Carasso](#) (también en Francia), junto con otras nueve entidades de distintos países europeos: [Fundación Allianz](#) (Alemania), [Fundación Calouste Gulbenkian](#) (Portugal), [Fundación Cariplo](#) (Italia), [Fundación Compagnia di San Paolo](#) (Italia), [Fundación Cultural Europea](#) (Países Bajos), [Fundación Hilti](#) (Liechtenstein), [Fundación Rey Balduino](#) (Bélgica), [Fundación Moleskine](#) (Italia) y [Stiftung Mercator Schweiz](#) (Suiza).

Esta iniciativa pretende proporcionar un respaldo esencial y una voz colectiva para impulsar las artes con impacto social para **abordar desafíos sociales, políticos y culturales urgentes**. Se trata de procesos artísticos que se centran en las comunidades y sus necesidades, lo que hace que el arte tenga la capacidad de empoderar a las personas, fomentar el diálogo y cambiar las percepciones sociales, promoviendo así la acción sobre los problemas críticos a los que se enfrentan esas comunidades.

En palabras de **Luís Jerónimo, director de Sostenibilidad y Equidad de la Fundación Calouste Gulbenkian y presidente de la Alliance for Socially Engaged Arts**: "Las artes socialmente comprometidas han sido durante mucho tiempo una fuerza de cambio social positivo en Europa. A pesar de ello, las organizaciones artísticas, los artistas y los profesionales de la cultura comprometidos socialmente siguen estando infravalorados. Luchan contra una financiación inadecuada y unas estructuras políticas que no les apoyan, agravadas por recortes masivos en la financiación pública, lo que obstaculiza su impacto para dar forma a una Europa más creativa y conectada".

Así lo reflejan informes recientes del sector de las artes y la cultura, en los que países como Alemania, Francia y el Reino Unido ponen de manifiesto esta preocupante tendencia. Estos recortes, combinados con **el reto constante de garantizar ayudas específicas para las artes con impacto social** –que ya de por sí suelen contar con escasos recursos–, han supuesto una carga adicional para muchas organizaciones, dejándolas sin los medios necesarios para prosperar. A menudo incomprendidos por quienes consideran que el impacto social está separado del valor artístico, estos profesionales de las artes socialmente comprometidas, con proyectos admirables sucediendo a lo largo de todo el continente, se encuentran en una situación de aislamiento excepcional, en un sector, el artístico, ya fracturado de por sí.

“Por ello, once de las principales fundaciones filantrópicas europeas se han unido para cambiar esta situación. La alianza pondrá en contacto a líderes y organizaciones artísticas comprometidos con la sociedad, ampliará el apoyo que tanto necesitan para escalar su impacto y creará una poderosa plataforma de promoción paneuropea. Juntos, demostraremos que la acción colectiva puede aumentar la visibilidad y lograr un cambio duradero y transformador para comunidades de todo el continente”, recalca Luí Jerónimo.

Becas para líderes de organización artísticas

En su acto de presentación celebrado hoy, 23 de enero, en Lisboa, la *Alliance for Socially Engaged Arts* también ha anunciado su **primera convocatoria de ayudas para el desarrollo de fellowships**. Este programa de **18 meses** apoyará **hasta 15 líderes innovadores de organizaciones artísticas** centradas en el compromiso comunitario y el cambio social **en toda Europa**.

Cada persona becada y su organización recibirán una **subvención de 60.000 euros** y participarán en **talleres online y experiencias de inmersión como residencias, visitas de estudio e intercambios**. Además recibirán **tutoría y apoyo para ampliar el impacto de su labor y la de sus organizaciones**.

El objetivo de la beca es proporcionar un **espacio de colaboración** para que las organizaciones artísticas comprometidas con la sociedad refuercen su trabajo, mejoren el desarrollo profesional de los *fellows* e impulsen iniciativas de incidencia política de impacto en toda Europa.

La beca es el resultado de **una asociación con Culture Action Europe, la Fundación Fitzcarraldo y The Audience Agency**, expertos en creación de capacidades y promoción en el sector artístico.

Tal y como lo describe **Anne Torreggiani, directora General de The Audience Agency, en nombre de la asociación que forma con Culture Action Europe y la Fundación Fitzcarraldo**: “A través de la beca, estaremos trabajando con líderes innovadores y organizaciones que están a la vanguardia de las artes socialmente comprometidas en toda Europa para amplificar su trabajo. Este programa construirá un entorno de colaboración y apoyo en el que los y las líderes puedan crecer, superar retos, compartir conocimientos e impulsar un cambio real y duradero. Al apoyar su desarrollo, nuestras tres organizaciones se enorgullecen de ayudar a reimaginar y dar forma a una Europa más justa, inclusiva y audazmente creativa”.

El plazo de presentación de candidaturas estará abierto del 23 de enero al 24 de febrero en <https://allianceforsociallyengagedarts.org/>

Sobre la *Alliance for Socially Engaged Arts*

At the [Alliance for Socially Engaged Arts](https://allianceforsociallyengagedarts.org/), we champion the power of socially engaged arts in driving positive social change across Europe. By connecting and elevating organisations and practitioners, and providing them with essential skills and resources, we're working towards a Europe where community engagement and creative collaboration sit at the heart of the arts sector, fostering social progress for all.

We are an alliance of some of Europe's leading arts philanthropic foundations and are hosted at the Network of European Foundations.

La *Alliance for Socially Engaged Arts* defiende el poder de las artes socialmente comprometidas para impulsar un cambio social positivo en toda Europa. Conectando y fortaleciendo organizaciones y profesionales, y proporcionándoles habilidades y recursos esenciales, trabajamos por una Europa en la que el compromiso con la comunidad y la colaboración creativa se sitúen en el centro del sector artístico, fomentando el progreso social para todos.

Somos una alianza de algunas de las fundaciones filantrópicas artísticas más importantes de Europa y tenemos nuestra sede en la Red de Fundaciones Europeas.

Sobre la Fundación Daniel y Nina Carasso

La [Fundación Daniel y Nina Carasso](https://www.carasso.org/) trabaja para transformar el modelo de la sociedad actual en uno más ecológico, inclusivo y que permita el desarrollo en plenitud.

Se compromete en dos grandes ámbitos que son la Alimentación Sostenible, por un acceso universal a una alimentación sana, respetuosa con las personas y los ecosistemas, y el Arte Ciudadano, para el desarrollo del espíritu crítico y el refuerzo de la cohesión social.

Acompaña proyectos en Francia y en España, movilizando recursos económicos y humanos, así como desarrollando acciones propias con este fin.

Impulsada por el objetivo del impacto social, fundamenta su acción en la investigación, los saberes empíricos, la experimentación, la evaluación y los aprendizajes compartidos.

Creada en 2010, es una fundación Grant Maker (exclusivamente financiadora de iniciativas de interés general), de patrimonio familiar, afiliada a la Fondation de France. Es independiente de cualquier sociedad mercantil.

Sobre la Fundación "la Caixa"

La [Fundación "la Caixa"](#) es una entidad filantrópica dedicada especialmente a la realización de proyectos con personas vulnerables y dedicada también a iniciativas sociales, científicas, educativas y culturales para contribuir a una sociedad que dé más oportunidades a las personas que más lo necesitan.

Para 2024, la Fundación "la Caixa" contó con un presupuesto récord de 600 millones de euros, el más elevado de su historia y que supera en un 12% los 538 millones de 2023. La Fundación ha destinado durante los últimos 15 años casi 7.000 millones a iniciativas sociales, científicas, educativas y culturales para contribuir a una sociedad que dé más oportunidades a las personas que más lo necesitan. Esto la sitúa como la primera fundación de España, la segunda de Europa y una de las más importantes del mundo por volumen de activos gestionados y por inversión social.

Contacto prensa

Christian Campos
christian@acercacomunicacion.org
+34 678 93 74 46

Cristina Ruiz
cristina@acercacomunicacion.org
+34 672 300 896

Fundación Daniel y Nina Carasso

Cristina Crisol
Coordinadora de comunicación
Impact Hub
Calle Piamonte 23 - 28004 Madrid
cricrisol@fundacioncarasso.org
Mov. +34 690 20 44 70

www.fundacioncarasso.org

