



Communiqué de presse

Paris, le 30 janvier 2025

La Fondation Daniel et Nina Carasso dévoile les 8 nouveaux lauréats de son appel à projets « Médiations & démocratie culturelle »

- La Fondation Daniel et Nina Carasso dévoile les 8 nouveaux lauréats de la 3^{ème} édition de son appel à projets « **Médiations & démocratie culturelle** ». Ils ont été choisis pour encourager l'initiative citoyenne au sein de projets culturels et artistiques en milieu rural. Portés par des compagnies artistiques, de lieux culturels mais également des collectifs d'habitants, de soignants ou des professionnels du champ social, ces projets témoignent du besoin de dynamiser les alliances locales dans les territoires.
- Sélectionnés parmi 206 candidatures pour la pertinence de leur gouvernance, de leur processus participatif ou de leur sujet, les projets sont financés pour un **montant total de 700 000 euros** et accompagnés sur une période de 6 mois pour leur maturation, ou **sur 2 à 3 ans pour leur déploiement**.
- Dans le même temps, la Fondation dévoile le carnet dédié à la première édition de l'appel à projets (2020) dans les Hauts-de-France, intitulé « **Des dynamiques artistiques au cœur des territoires** », afin d'inspirer et favoriser le passage à l'action. Cette nouvelle publication révèle comment la culture peut devenir un levier pour répondre à des enjeux majeurs : exclusion, rénovation urbaine, mobilité, illettrisme, solitude, lien intergénérationnel, etc



« Ces projets de médiation et de démocratie culturelle mettent en lumière la vitalité des initiatives artistiques et citoyennes qui émergent pour répondre aux défis de notre époque qu'il s'agisse de repenser notre rapport à l'alimentation, d'améliorer notre cadre de vie ou d'aborder des questions comme le soin ou la santé mentale. En soutenant des projets dans des milieux ruraux fragilisés, la Fondation souhaite encourager de nouvelles alliances territoriales tout en réaffirmant le rôle central de l'art et de la culture », précise **Klaus Fruchtnis, Responsable de l'axe Art citoyen France de la**

Fondation Daniel et Nina Carasso.

Un appel à projets pour encourager les initiatives artistiques citoyennes en milieu rural

Après 2 premières éditions dans les Hauts-de-France, l'élargissement de l'appel à projets « **Médiations et démocratie culturelle** » à l'ensemble de la France métropolitaine a vocation à contribuer à l'émergence de nouvelles synergies citoyennes dans des espaces ruraux, fragilisés par des difficultés socio-économiques, des problématiques de mobilité géographique ou d'offre culturelle éparse. Alors qu'1/3 de la population française réside dans une commune rurale, l'offre culturelle y est, dans la majorité des cas, moins dense que pour les territoires urbains.

Artistes, habitants, élus, professionnels de la culture, de l'éducation, de l'environnement, de l'urbanisme, de l'action sociale, représentants de la vie économique locale sont encouragés à **coopérer au sein de projets mobilisant différentes disciplines artistiques** (arts visuels, musique, danse, théâtre, littérature, cinéma, photographie, architecture, design...). Dans le cadre de son axe **Art citoyen**, la Fondation Daniel et Nina Carasso accompagne ces projets en phase de « déploiement » ou de « maturation » à travers un financement pour un montant total **de 700 000 euros**.



Afin d'encourager, transmettre et inspirer de nouvelles dynamiques d'art citoyen au cœur des territoires, la Fondation Daniel et Nina Carasso vient de publier un carnet dédié à la première édition de l'appel à projets (2020), intitulé « **Des dynamiques artistiques au cœur des territoires** » ([téléchargeable ici](#)).

Commenté [MB1]: Ajouter le lien vers l'accès au carnet s'il est disponible avant la diffusion du communiqué de presse

Les 8 nouveaux lauréats

Les 8 projets retenus témoignent de préoccupations communes parmi lesquelles le soin, le lien social, la valorisation des savoir-faire artisanaux ou encore **l'alimentation durable**, autre axe d'action de la Fondation Daniel et Nina Carasso, avec des projets portant sur la pérennité de l'activité agricole ou paysanne, l'accessibilité des citoyens aux productions locales, la qualité des produits, la cuisine et la convivialité.



Centre hospitalier d'Aiguilles-Queyras - La Bulle (Hautes-Alpes / Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Au sein du Centre hospitalier d'Aiguilles-Queyras, La Bulle est un espace ouvert aux rencontres entre les habitants, les résidents et bénéficiaires, leur entourage et les professionnels de la santé, afin de développer une dynamique citoyenne locale, grâce à la création artistique. Sous une gouvernance partagée, animée par les valeurs de partage des savoirs, d'écologie, de solidarité, La Bulle se structure à travers une dizaine de résidences artistiques (création architecturale, design potager, développement graphique et protocoles à activations libres), d'actions de médiation dans le village et l'ensemble du Queyras.

« Le déploiement d'un projet artistique et social sur le temps long est essentiel en milieu rural. Il faut du temps pour que les habitants du village s'approprient une proposition dont l'enjeu n'est ni touristique ni économique ; pour que les liens se tissent avec les résidents à travers des actes artistiques qui les concernent ; pour que les soignants, aussi, s'accordent la possibilité de bénéficier de ces opportunités culturelles », analyse **Cécile Robert**, Neuropsychologue du Centre Hospitalier Aiguilles-Queyras – La Bulle.



Le Vélo Théâtre - Les Assemblées extraordinaires : Arts et cultures nourricières en pays d'Apt (Vaucluse / Provence-Alpes-Côte d'Azur)

Co-construit par un collectif d'acteurs culturels, d'artistes, d'établissements sociaux et d'associations, le projet consiste à initier des conventions citoyennes des arts et des cultures nourricières dans le Pays d'Apt, selon le processus de la Convention Citoyenne pour le Climat. Jalonné de pratiques artistiques, ce projet déployé sur 3 ans permettra aux acteurs d'appliquer le processus puis à des groupes hétérogènes incluant des personnes fragilisées ou précaires, pour aboutir à la fabrication et à la diffusion de formes artistiques créées avec les personnes impliquées.



« Les groupes de travail seront socialement mixtes, pour que des personnes en situation d'exclusion puissent se sentir aussi légitimes à choisir leur alimentation que des personnes plus favorisées, pour qu'il y ait aussi confrontation des points de vue. L'idée est que ces personnes s'approprient la question de la démocratie alimentaire à travers des actions concrètes — comme des groupements d'achats ou la création de jardins partagés — mais aussi à travers l'expérience sensible », présente **Charlène Chivard**, Secrétaire générale du Vélo Théâtre - Les Assemblées extraordinaires.

L'Assemblée - Refaire Assemblée, notre utopie (Haute-Loire / Auvergne-Rhône-Alpes)

Le projet de L'Assemblée vise à recréer des pratiques collectives dans les « maisons d'Assemblée », petites bâtisses spécifiques du Velay, construites par les habitants au 18ème siècle pour accueillir des activités collectives (école pour les enfants, prières, réunions d'habitants, temps conviviaux...). Pour amplifier et pérenniser la dynamique citoyenne qui se forme pour les faire revivre, L'Assemblée invitera les habitants à imaginer les devenirs et les usages possibles de ces bâtisses, avec le soutien d'équipes artistiques qui, au travers d'expérimentations variées, rendront la réinvention de ces lieux attractive et fédératrice.

PLUS France - Sillon_10 (Loir-et-Cher / Centre Val-de-Loire)

Fondé au printemps 2024 par Maëlys Meyer, documentariste française et Ana Mathyas, artiste visuelle brésilienne, Sillon_10 est un lieu situé sur les hauteurs du village troglodytique de Bourré, sur les rives du Cher ; un lieu de rencontre, de réflexion et de partage entre pratiques artistiques, réalités sociales et culturelles, locales ou internationales. Sillon_10 développera son activité à travers un programme de résidences, des ouvertures publiques et des productions audiovisuelles.

L'Association Hôtel des Voyageurs – Espace de vie sociale – Le Jardin-cocon (Puy-de-Dôme / Auvergne-Rhône-Alpes)

L'association et ses partenaires ont pour projet de réinventer un jardin d'insertion situé dans le bourg rural de Cunlhat, pour créer un lieu de partage intergénérationnel et interculturel. L'aménagement consistera en la création participative d'œuvres d'art : cocons crochetés avec des fibres naturelles teintées et des architectures pour accueillir des ateliers artistiques, potager, jardin botanique. Par la suite, un théâtre de verdure accueillera des structures sociales et les habitants pour des spectacles, des espaces de paroles, ainsi que des ateliers sur l'alimentation et la nature.

Association Jeunesse Arts et Loisirs - L'Estafette citoyenne (Aveyron / Occitanie)

L'AJAL et le collectif artistique Prodiges portent un projet de médiation culturelle fondé à l'initiative des Squatteurs du Blues. À bord de l'Estafette, scène guinguette mobile, ce groupe de musiciens composé d'usagers de la psychiatrie, sillonne les villages qui les ont vus naître ou grandir pour partager leur identité et initier de nouveaux projets culturels. L'AJAL et Prodiges créent un écosystème culturel inclusif, valorisant l'art comme moteur de dialogue, d'intégration et de revitalisation territoriale, en abordant des enjeux complexes comme la réhabilitation psychosociale.

Association Peuple et Culture Corrèze - Manger avec les oreilles (Corrèze / Nouvelle-Aquitaine)

Rassemblant des citoyens, des artistes, des paysans, des commerçants et des associations locales, le projet vise la réalisation d'une performance théâtrale participative : un grand dîner orchestré, fruit d'un travail de collectes et de créations sonores réalisé sur le territoire au sujet de la production alimentaire et de la nourriture. Une pièce sonore évolutive sera ensuite l'objet de séances d'écoutes publiques, accompagnées de débats avec les paysans producteurs et de partages de mets.

La Fabulerie - ARCHIPELS (Lozère / Occitanie)

ARCHIPELS est une création artistique hybride et participative, conjuguant les arts vivants, visuels et numériques avec les singularités des vallées du Sud Cévennes. D'une part, il y a des Archipels de co-création où habitants, artistes, scientifiques sont invités à créer via des ateliers d'éducation artistique et culturelle, des rencontres, des veillées artistiques etc. ; et d'autre part, des Archipels de co-diffusion où les objets artistiques s'invitent chez les habitants. ARCHIPELS se développe sur deux thématiques : Eaux vives autour des enjeux liés à l'eau et Si près de toi sur les notions d'isolement et de proximité. Une exposition interactive itinérante, un podcast et un carnet de bord assureront une continuité du projet, une trace.

À propos de la Fondation Daniel et Nina Carasso

[La Fondation Daniel et Nina Carasso](#) œuvre pour une transformation de notre société, écologique, inclusive et épanouissante.

Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.

Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages.

Créée en 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France. Elle est indépendante de toute société commerciale.

Contacts presse

Matthias BARTHE
Enderby
mba@enderby.fr
06 65 57 72 33

Mathias CARTERON
Enderby
mca@enderby.fr
06 68 27 83 46

Fondation Daniel et Nina Carasso

9 rue Beaujon, 75008, Paris
www.fondationcarasso.org



Fondation
sous l'égide
de la Fondation
de France