



## Communiqué de presse

Paris, le 14 avril 2022

### Le podcast « Les voix de l'art citoyen » donne la parole à celles et ceux qui font de l'art un moteur de citoyenneté

- La saison 1 du podcast « **Les voix de l'art citoyen** » est lancée. 11 épisodes seront diffusés jusqu'à début septembre. La Fondation Daniel et Nina Carasso y donne la parole à des personnalités engagées dans la médiation et l'éducation artistique, dans la création comme action citoyenne ainsi que dans le croisement entre les arts et les sciences. Ces personnalités inspirantes nous invitent à faire un pas de côté pour répondre autrement aux enjeux de notre monde.
- Le premier épisode, disponible dès aujourd'hui s'intitule « **Au-delà de l'effondrement des Alpes** » et donne la parole à Stéphane Sauzedde, Directeur de l'École supérieure d'Art Annecy Alpes, qui revient sur la fonte du permafrost dans les Alpes et la sensibilisation à cette question grâce à l'art.
- « Les voix de l'art citoyen » sont écrits par la reporter Léa Minod et réalisés par Guillaume Girault. Les entretiens avec les lauréats du Prix Artiste citoyen engagé sont menés par Mélanie Bouteloup, commissaire indépendante et responsable des expositions aux Beaux-Arts de Paris. La coordination est assurée par Isabelle Duriez et la production par wave.audio. Il est disponible sur toutes les plateformes.

### Valoriser et faire rayonner des projets artistiques citoyens



Face à la complexité des mutations auxquelles nous sommes confronté.e.s, l'art permet d'imaginer de nouveaux mondes souhaitables. Depuis 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso accompagne et finance des projets qui, à leur échelle et collectivement, contribuent à créer une société plus écologique, inclusive et épanouissante. En soutenant une grande diversité de personnes et de projets sur les chemins de la transition, la Fondation encourage les croisements entre les disciplines et les approches pour faire émerger des solutions innovantes.

C'est dans la continuité de cette mission qu'elle a décidé de créer son podcast dédié. « **Les voix de l'art citoyen** » viennent populariser et concrétiser la notion d'art citoyen, comme un art partagé, créateur de sens et de lien social, fruit de rencontres entre artistes, scientifiques, enseignants, institutions, associations et habitants. Un art qui mobilise et fédère pour imaginer un avenir durable.

« Les voix de l'art citoyen » proposent de découvrir des regards, idées et actions qui s'appuient sur l'art pour faire face aux enjeux de notre temps. **Un jeudi sur deux**, ce podcast donne la parole aux artistes, scientifiques, éducateurs et responsables associatifs qui contribuent à créer une société plus écologique, inclusive et épanouissante.

## Premier épisode : « Au-delà de l'effondrement des Alpes »

Face à l'effondrement des Alpes, dû à la fonte du permafrost, comment redonner aux citoyens du pouvoir d'action dans ce monde en surchauffe ? À Annecy, l'École supérieure d'art (ESAAA) interroge la montagne comme symbole des défis du changement climatique et crée des formes et perspectives inédites pour le monde qui vient. Ce premier épisode de la série « Les voix de l'Art Citoyen » propose une rencontre avec **Stéphane Sauzedde, directeur de l'ESAAA, ses étudiant-es et l'artiste résidente et sculptrice Io Burgard.**

*« L'art citoyen serait un art qui redonne du pouvoir d'invention aux citoyens en plus de le donner aux artistes. Être engagé en art, c'est proposer de diversifier nos sensations et notre rapport au monde, renouveler nos capacités à voir, à entendre, faire entrer dans la vie de nouveaux affects par des stratégies artistiques. »*  
**Stéphane Sauzedde, directeur de l'ESAAA.**



*Titre : Stéphane Sauzedde, directeur de l'ESAAA.*

*Crédits : Philippe Thaize pour l'ESAAA*

*« On voit malheureusement les musées et centres d'art comme des lieux figés alors que ce sont des lieux de vie. A Ugine, j'ai voulu faire un endroit pour les gens. »*  
**Io Burgard, artiste du projet Les Ambadrices.**

Retrouvez le premier épisode du podcast « Les voix de l'art citoyen » [en cliquant ici](#), ainsi que sur toutes les plateformes d'écoute.

## 11 épisodes pour rester curieux, partager de nouveaux imaginaires et changer la donne



*Crédits : Robin Plus*

**14 avril** : Stéphane Sauzedde, Directeur de l'ESAAA

**28 avril** : Emmanuel Paris, Directeur des maisons des enfants de la Côte d'Opale

**12 mai** : Patrick Bouchain, Architecte, Maître d'œuvre et Scénographe, lauréat 2020 du Prix Artiste citoyen engagé

**26 mai** : Raphaëlle Kerbrat, Artiste et Étudiante-chercheuse au sein du programme de recherche Reflective Interaction / EnsadLab espagnol

**9 juin** : Claire Gibault, Cheffe d'orchestre et Directrice du Paris Mozart Orchestra

**23 juin** : Neïl Beloufa, Artiste plasticien et Réalisateur, lauréat 2020 du Prix Artiste citoyen engagé



Crédits : V.Fedoroff / Lumento

**7 juillet** : Ambre Delaunay, Référente Culture au collège Eugénie Cotton d'Argenteuil

**21 juillet** : Anna Labouze et Keimis Henni, Fondateurs d'Artagon

**4 août** : Julio Jara, Artiste nomade, lauréat 2020 du Prix Artiste citoyen engagé

**18 août** : Cristina Pato, Joueuse de cornemuse, Pianiste, Ecrivaine et Educatrice, lauréate 2020 du Prix Artiste citoyen engagé

**1<sup>er</sup> septembre** : Santiago Cirugeda, Architecte social, lauréat 2020 du Prix Artiste citoyen engagé



Crédits : M.Eslami / Lumento

*« Les crises que nous traversons nous enseignent que la culture et l'art sont essentiels dans les situations d'isolement, de peur et de repli sur soi. Devons-nous rappeler à quel point le rôle de tous les acteurs de l'art citoyen est déterminant pour inventer un monde plus résilient ? Nous soutenons ces personnes engagées, créatives et inspirantes dans leurs actions qui contribuent à créer une société plus inclusive, épanouissante, écologique. »* **Marion Desmares, Responsable Programmes Art Citoyen de la Fondation Daniel et Nina Carasso.**



Crédits : FDNC

## Une production wave.audio

Studio de création sonore dirigé par **Thomas Baumgartner, wave.audio** a une oreille à l'écoute du monde de la culture et l'autre branchée sur les questions de société. Pour cette série, elle a fait appel à **Léa Minod**, reporter du sensible et de l'humain. A la radio, les auditeurs la connaissent pour ses reportages sur France Inter, France Culture, mais aussi France Musique ou Arte Radio.

## À propos de la Fondation Daniel et Nina Carasso

[La Fondation Daniel et Nina Carasso](#) œuvre pour une transformation de notre société, plus écologique, inclusive et épanouissante.

Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation Durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art Citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.

Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages.

Créée en 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France. Elle est indépendante de toute société commerciale.

## Contacts presse

Mathias CARTERON  
Enderby  
mca@enderby.fr  
06 68 27 83 46

Damien PIGANIOL  
Enderby  
dpi@enderby.fr  
06 46 45 21 23

## Fondation Daniel et Nina

### Carasso

40 avenue Hoche - 75008 Paris  
+33 (0)1 44 21 87 74 / +33 (0)6 84 76 64 91  
[www.fondationcarasso.org](http://www.fondationcarasso.org)



 Fondation  
sous l'égide  
de la Fondation  
de France