Behavioral matter

Une série d'*évènements* pour explorer la notion de matière *à comportements*

du 23 février au 14 avril 2019

Centre Pompidou, Paris

Comment créer en s'inspirant du vivant ou avec le vivant, composer avec des systèmes ou organismes vivants ou partiellement vivants ? Une démarche qui implique de repenser les relations entre humains, non-humains et environnements.

Dans le cadre de l'exposition "La Fabrique du Vivant" (cycle Mutations/Créations 3), EnsadLab, le laboratoire de recherche de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD - Université PSL) propose une série d'actions originales regroupées dans un même projet : *Behavioral Matter*.

23 février → 14 avril 2019 :

Matière à comportements

cycle d'ateliers pour enfants

Explorer, par la pratique, dans une démarche ludique et collaborative, la notion de "comportement", selon une approche bioinspirée et avec l'utilisation du MisB KIT, un kit de robotique modulaire développé par le groupe Reflective Interaction d'Ensadlab.

Ateliers destinés à des enfants de 8 à 12 ans * Centre Pompidou * La Fabrique
Inscriptions individuelles : sessions de 14h à 16h tous les jours du 23 février au 10 mars (excepté le mardi) puis tous les samedis et dimanches jusqu'au 14 avril.
***Plus d'informations :* www.centrepompidou.fr/lafabrique**

15 → 17 mars 2019 :

Behavioral Matter

workshop de recherche-création international et public

Au sein du forum du Centre Pompidou, 12 modules thématiques (machine learning, comportement de la brume, internet des objets, matérialisation de données, microbiotes, impression 4D,…), avec la participation de plus de 70 créateurs, chercheurs, étudiants et étudiants-chercheurs.

Centre Pompidou * Forum, en face de la librairie * 11h-19h
Visites organisées les 16 et 17 mars (inscription sur place), restitution publique dimanche 17 mars à 16h.

29 mars 2019 :

Colloque international "Composer avec le vivant"
et soirée "Dissect"

Entre conférence, réunion publique de laboratoire et spectacle "vivant", une journée pour explorer la notion de vivant au croisement des arts, du design et des sciences. Ce colloque est un événement du Forum Vertigo, organisé par l'Ircam dans le cadre de Mutations/Créations 3 au Centre Pompidou. Avec, notamment, les interventions de Marie-Sarah Adenis, Frédérique Aït-Touati, Monika Bakke, Thierry Bardini, Sonja Bäumel, Oron Catts, Natsai Chieza, Emanuele Coccia, Peter Fratzl, Jens Hauser, Allison Kudla, François-Joseph Lapointe, Miroslav Radman, Wolfgang Schäffner.

Centre Pompidou * Petite Salle, Forum -1 * 13h30-22h * Entrée libre

Ce projet est mis en place avec le soutien de la Chaire arts & sciences de l'École polytechnique, de l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs – PSL et de la Fondation Daniel et Nina Carasso et avec le partenariat du Cluster "Matters of Activity. Image Space Material" de l'Université Humboldt de Berlin et du fonds PERSPEKTIVE pour l'art contemporain & l'architecture, une initiative du Bureau des arts plastiques de l'Institut français, soutenu par le Ministère de la Culture et le Goethe Institut.

***Coordination :* Samuel Bianchini, Manuelle Freire, Emanuele Quinz et Patricia Ribault**
***Informations complémentaires :* julie.sauret@ladhyx.polytechnique.fr**
http://reflectiveinteraction.ensadlab.fr