Communiqué de presse

Paris, le 17 novembre 2022

La Fondation Daniel et Nina Carasso dévoile les 5 lauréats de son Prix Artiste citoyen engagé 2022

- **Le Prix Artiste citoyen engagé,** lancé en 2020 par **la Fondation Daniel et Nina Carasso** dans le cadre de **son axe dédié à l'Art Citoyen,** récompense des artistes qui s'engagent en France et en Espagne, en tant que citoyens pour transformer les modèles établis, avec des actions remarquables face aux défis sociétaux. Elle dévoile aujourd'hui les lauréats de **sa deuxième édition**.

- La Fondation Daniel et Nina Carasso a remis le Prix Artiste citoyen engagé 2022 à **5 lauréats** : **Eric Minh Cuong Castaing**, qui libère et questionne notre regard sur les corps « empêchés » avec des danseurs professionnels et amateurs ; **Valérie Mréjen** & **Mohamed El Khatib**, pour la création d'un véritable Centre d'art au sein d'un Ephad de Savoie ; **Barthélémy Toguo**, pour Bandjoun Station, centre d'art, de vie sociale et de production agricole au Cameroun, **Basurama**, collectif d'artistes dont l'action est centrée sur la valorisation des déchets et enfin **José Suárez / El Torombo**, dont la pratique du flamenco permet à des jeunes de participer à la transformation sociale d'un quartier en difficulté de Séville.

- En parallèle, la deuxième saison des podcasts **« Les Voix de l'art citoyen »** vient d'être lancée. Elle mettra notamment en exergue la démarche artistique et citoyenne des lauréats à travers leur parcours et leurs actions.

Récompenser et encourager l'engagement citoyen des artistes

Dans un contexte marqué par les crises, l'urgence climatique et la mise à l'épreuve de nos démocraties, l'Art est un formidable moteur de citoyenneté et d'émotions qui peut nous émerveiller individuellement et collectivement, nous réunir dans la joie, mais aussi nous mobiliser et inciter à agir. De nombreuses initiatives et actions prennent corps grâce à des artistes qui ouvrent le champ de leur travail dans les domaines du social, de l'éducation, de l'environnement, de l'économie sociale et solidaire. À travers leurs parcours et leurs actions, **les artistes primés se sont associés à des aventures collectives aussi originales qu'exemplaires autour d'enjeux citoyens et solidaires.**

Considérant l'Art comme un des ciments de la citoyenneté, **la Fondation Daniel et Nina Carasso** a créé en 2020, le Prix Artiste citoyen engagé dans le cadre de **son axe dédié à l'Art Citoyen.** L'objectif est de promouvoir les acteurs qui agissent ensemble au sein de projets artistiques dans une optique de démocratie culturelle ainsi que l'implication des artistes comme acteurs à part entière de la transformation vers une société plus écologique, inclusive et épanouissante.

« L'art citoyen va à l'encontre de toutes sortes de pouvoirs verticaux en rendant possible une création plurielle, ouverte et horizontale. » Klaus Fruchtnis, Responsable Art citoyen France.

Ce Prix récompense donc des artistes qui s'engagent en France et en Espagne, en tant que citoyens pour transformer les modèles établis, avec des actions remarquables face aux défis sociétaux. Le soutien apporté aux lauréats sélectionnés est double : **une dotation financière de 30 000 euros**, ainsi que **la valorisation de l'artiste et de son travail, notamment par l'intermédiaire d'épisodes dédiés dans la saison 2 de la série de podcasts lancés par Fondation, « Les Voix de l'art citoyen ».**

Les 5 lauréats 2022

Eric Minh Cuong Castaing / In situ In socius

Chorégraphe et artiste visuel, Eric Minh Cuong Castaing combine la danse, les images, les sons et les nouvelles technologies pour explorer l'expérience de la fragilité, la perte de mobilité et l'importance des gestes pour se connecter et communiquer avec les autres. Associant danseurs professionnels et amateurs, de tous âges, en situation de handicap ou de fragilité, la démarche « In situ In socius » propose une nouvelle façon de danser ensemble et souligne la nécessité du geste humain dans une société qui se veut plus inclusive.

Valérie Mréjen & Mohamed El Khatib / LBO, un centre d'art en Ehpad (ou inversement)

« LBO / Les blés d'or » inauguré en juin 2022 en Savoie, est un Centre d'art au sein d'un Établissement public d'hébergement pour personnes âgées dépendantes (Ehpad) qui met en dialogue résidents, artistes, personnels soignants et institutions culturelles. A la jonction entre l'art, le soin et le grand âge, ce projet réinvente les limites et la définition d'un espace artistique.

Barthélemy Toguo / Désir d'humanité à Bandjoun Station

Artiste pluridisciplinaire, Barthélémy Toguo œuvre depuis le début des années 2000, à la création et au développement de Bandjoun Station dans l'Ouest du Cameroun. L'objectif : lutter contre l'exode des pièces de l'art contemporain africain, offrir aux habitants un accès large à l'art et la culture de leur pays et du monde, offrir aux artistes et aux étudiants un lieu ressource, créer une vitrine pour la création artistique et promouvoir l'autosuffisance alimentaire de qualité.

Basurama / ReLabs (Laboratorio de Residuos Vivos)

Ce projet, lancé en 2017 repense le système actuel de gestion des déchets de la mairie de Madrid pour le rendre plus efficace en inventant de nouveaux protocoles qui privilégient la réutilisation par rapport au recyclage. Basurama souhaite développer et essaimer ce projet dans d'autres villes.

Francisco José Suárez, "el Torombo" Fuera de serie

A Séville, dans le quartier Polígono Sur, considéré comme l'un des plus dangereux de la ville, le projet Fuera de Serie de Francisco José Suàrez, danseur de flamenco surnommé « el Torombo », promeut la transformation sociale du quartier auprès des jeunes mais aussi des bénévoles, des familles, des enseignants et de la communauté en général grâce au flamenco.

La saison 2 des Voix de l'art citoyen : le podcast des artistes qui changent la donne

À partir du 17 novembre, la Fondation lance la nouvelle saison de podcasts « Les Voix de l'art citoyen ». Les 10 épisodes de la première saison ont donné la parole à des professeurs, chercheurs, musiciens, plasticiens, enfants en difficulté, élèves, médiateurs, architectes, poètes… dont les projets ont bénéficié du soutien de la Fondation pour leur impact social, éducatif, environnemental ou humain.

La première édition mettait déjà en avant les lauréats du Prix Artiste citoyen engagé 2020. C'est dans cette continuité que s'inscrit la deuxième édition, puisque le podcast offre des échanges sensibles avec les artistes primés, leur permettant de partager leur vision, leur expérience et leurs convictions.

Les épisodes seront publiés un jeudi sur deux et seront disponibles sur le site de la Fondation, mais également sur toutes les plateformes d'écoute (Spotify, Deezer, Podcast Addict…). Vous pouvez également y accéder via ce QR Code :

Retour sur les lauréats du Prix Artiste citoyen engagé 2020

Pour rappel, les lauréats 2020 du Prix Artiste citoyen engagé, à découvrir dans la saison 1 des podcasts « Les Voix de l'art citoyen », sont :

- **Neïl Beloufa**, artiste plasticien et réalisateur qui s'implique en donnant une fonction sociale à sa pratique à travers notamment des collaborations avec des jeunes qui ont du mal à s'intégrer, en rupture avec le système scolaire. Il a accompagné, avec son équipe, des jeunes de Clichy-sous-Bois dans son atelier pour découvrir les différents métiers réunis autour de sa pratique.

- **Patrick Bouchain**, architecte, maître d'œuvre et scénographe, cet "urbaniste inattendu" cultive le faire ensemble et autrement, en se mettant au service de l'humain, plus encore lorsqu'il s'agit des quartiers populaires. Pionnier du réaménagement de lieux industriels en espaces culturels, ses chantiers partent des besoins, de la culture et des pratiques des habitants, qu'il associe dès la conception. Avec La Preuve par 7, il mène une vaste expérimentation à 7 échelles territoriales.

- **Santiago Cirugeda**, "architecte social", il établit de nouveaux protocoles pour des projets publics, négociés entre la légalité et l'illégalité au sein du collectif Recetas Urbanas. Leur expérimentation utilise la ville comme laboratoire et espace de résolution des conflits, comme c'est le cas avec le centre social et communautaire du quartier de Cañada Real à Madrid. Ils accompagnent ce lieu qui anime ce quartier déserté par les administrations publiques.

- **Julio Jara**, artiste étranger à toute école et discipline, il consacre sa vie à rendre visible et à accompagner les plus vulnérables. Mêlant engagement éthique et esthétique, il vit et développe ses projets au sein d'un foyer de personnes sans-abri à Madrid en impliquant artistes, institutions, médiateurs et citoyens.

- **Cristina Pato**, joueuse de cornemuse, pianiste, écrivaine et éducatrice, elle se consacre à l'enseignement et à la performance en explorant le rôle des arts et des sciences. Elle s'est engagée dans des projets éducatifs et sociaux avec notamment Silkroad, créé par Yo-Yo Ma. Elle a réalisé un programme axé sur la mémoire et la diversité à travers les arts, en tant que titulaire de la Chaire de culture et civilisation espagnoles de l'université de New York

À propos de la Fondation Daniel et Nina Carasso

La Fondation Daniel et Nina Carasso œuvre pour une transformation de notre société, plus écologique, inclusive et épanouissante.
Elle s'engage dans deux grands domaines que sont l'Alimentation Durable, pour un accès universel à une alimentation saine, respectueuse des personnes et des écosystèmes ; et l'Art Citoyen, pour le développement de l'esprit critique et le renforcement du lien social.
Elle accompagne des projets en France et en Espagne en mobilisant des moyens financiers, humains et en concevant des actions ciblées. Mue par l'objectif d'impact social, elle fonde son travail sur la recherche, les savoirs empiriques, l'expérimentation, l'évaluation et le partage des apprentissages.
Créée en 2010, la Fondation Daniel et Nina Carasso est une fondation familiale, sous l'égide de la Fondation de France. Elle est indépendante de toute société commerciale.

Contacts presse
Mathias CARTERON
Enderby
mca@enderby.fr
06 68 27 83 46

Damien PIGANIOL
Enderby
dpi@enderby.fr
06 46 45 21 23

Fondation Daniel et Nina Carasso
40 avenue Hoche - 75008 Paris
+33 (0)1 44 21 87 74
www.fondationcarasso.org

Fondation sous l'égide de la Fondation de France